

## Doskonalenie zdolności twórczych

### 1. Asocjacje – „łańcuch przypomnień”

Masz do dyspozycji dwa ogniwa łańcucha skojarzeń – pierwsze i ostatnie. Twoim zadaniem jest stworzenie łańcucha posiadającego jak najmniej elementów pośrednich. Najlepiej, gdy podane wyrazy połączysz jednym, dwoma wyrazami pośrednimi. Na przykład nauczyciel – gniazdo; nauczyciel – uczniowie – orły – gniazdo. Twoje pary wyrazów znajdziesz w tabeli.

sędzia – jacht	
chmura – auto	
słoń - testament	
drzewo – chińskie pióro	
kultura - pieniądz	

### 2. Asocjacje – „łączenie wyrazów”

Poniżej znajdziesz pięć haseł. Twoje zadanie polega na tym, aby każde słowo połączyć z każdym. Słowa łączysz liniami, na których wpisujesz informacje, jakie kojarzą Ci się z połączonymi wyrazami (podstawa połączeń).

<b>Kobieta</b>	<b>las</b>
<b>juhas</b>	
<b>księżyc</b>	<b>radość</b>

## Doskonalenie zdolności twórczych

### 1. Asocjacje – „łańcuch przypomnień”

Masz do dyspozycji dwa ogniwa łańcucha skojarzeń – pierwsze i ostatnie. Twoim zadaniem jest stworzenie łańcucha posiadającego jak najmniej elementów pośrednich. Najlepiej, gdy podane wyrazy połączysz jednym, dwoma wyrazami pośrednimi. Na przykład nauczyciel – gniazdo; nauczyciel – uczniowie – orły – gniazdo. Twoje pary wyrazów znajdziesz w tabeli.

sędzia – jacht	
chmura – auto	
słoń - testament	
drzewo – chińskie pióro	
kultura - pieniądz	

### 2. Asocjacje – „łączenie wyrazów”

Poniżej znajdziesz pięć haseł. Twoje zadanie polega na tym, aby każde słowo połączyć z każdym. Słowa łączysz liniami, na których wpisujesz informacje, jakie kojarzą Ci się z połączonymi wyrazami (podstawa połączeń).

<b>Kobieta</b>	<b>las</b>
<b>juhas</b>	
<b>księżyc</b>	<b>radość</b>